

A wczora z wieczora

XVIIw.

4.17

Mioduszewski

Musical notation for the first system, including Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass staves.

1. A wczora z wieczo - ra, a wczora z wieczo - ra z nie bie -
 2. Za wy - ro - kiem Bo - skim, za wy - ro - kiem Bo - skim, w Be - tle -
 3. Chwa - le o - zna - jmu - jąc, szo - pę po - ka - zu - jąc, gdzie Pan -
 4. Ma - dro - ści dru - ho - wie, z da - lé - ka kró - lo - wie, pra - gną
 5. I my też po - spie - szmy, Je - zu - sa u - cie - szmy, ze ser -

Musical notation for the second system, including Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass staves.

skie - go dwo - ra, z nie - bie - skie - ga dwo - ra.
 jem ży - do - wskim, w Be - tle - jem ży - do - wskim.
 na z Dzie - cią - tkiem, z wo - łem i o - ślą - tki.
 wi - dzieć swe - go, Stwor - ce przed - wie - czne - go.
 ca - da - ra - mi, mod - lit - wą cno - ta - mi.

Musical notation for the third system, including Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass staves.

Przy - szła nam no - wi - na, przy - szła nam no - wi - na,
 Pa - stu - szko - wie ma - li, w po - lu w ten - czas spa - li,
 I z Jó - ze - fem sta - rym, nad Je - zu - sem ma - łym,
 dziś Mu - po - kłon da - ją w cie - le o - głą - da - ją,
 Je - zu naj - mi - lej - szy ze wszech naj - wdzięcz - niej - szy.

Musical notation for the fourth system, including Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass staves.

Pan - na ro - dzi Sy - na, Pan - na ro - dzi - Sy - na.
 gdy A - niół z pół - nocy świa - tłość z nie - ba to - czy.
 chwa - łą Bo - ga te - go dziś na - ro - dzo - ne - go.
 ka - żdy się dzi - wu - je, że Bóg na - sę mi - łu - je.
 Zmi - łuj się nad na - mi grze - szny - mi - słu - ga - mi.