

Ojcze nasz

6.01

M. Rimsky-Korsakow

$\text{♩} = 40$

T1
T2
B1/B2

Oj - cze Nasz, któ - ryś jest wNie - bie,

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is for Tenor 1 (T1), the middle for Tenor 2 (T2), and the bottom for Bass 1/Bass 2 (B1/B2). The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 40. The lyrics are 'Oj - cze Nasz, któ - ryś jest wNie - bie,'.

3
T1
T2
B1/B2

świąć się Imię Twoje, przyjdź Kró - les - two Two - je,

Detailed description: This system contains staves 4-6. The lyrics are 'świąć się Imię Twoje, przyjdź Kró - les - two Two - je,'.

5
T1
T2
B1/B2

5
T1
T2
B1/B2

7
T1
T2
B1/B2

7
T1
T2
B1/B2

bądź wola Twoja jako w nie - bie tak i na zie - mi,

Detailed description: This system contains staves 7-9. The lyrics are 'bądź wola Twoja jako w nie - bie tak i na zie - mi,'.

10
T1
T2
B1/B2

10
T1
T2
B1/B2

Chleba naszego powszedniego daj nam dziś - aj, i odpuść nam nasze

Detailed description: This system contains staves 10-12. The lyrics are 'Chleba naszego powszedniego daj nam dziś - aj, i odpuść nam nasze'.

13
T1
T2
B1/B2

13
T1
T2
B1/B2

wi - ny, jako i my odpuszczamy naszym wino - waj - com,

Detailed description: This system contains staves 13-15. The lyrics are 'wi - ny, jako i my odpuszczamy naszym wino - waj - com,'.

13
T1
T2
B1/B2

13
T1
T2
B1/B2

i nie wódź nas na poku - sze - nie, ale nas zbaw ode złe - go.

Baryton
Bas

Detailed description: This system contains staves 16-18. The lyrics are 'i nie wódź nas na poku - sze - nie, ale nas zbaw ode złe - go.' The bottom right corner includes the roles 'Baryton' and 'Bas'.