

Alleluja...

5.27

opracowanie K. Pasionek

Musical score for measures 1-3. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features four vocal parts: T.1 (Tenor 1), T.2 (Tenor 2), B.1 (Bass 1), and B.2 (Bass 2). Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are:

1. A - lle - lu - ja! Je - zus ży - je, Już Go dłu - żej
2. A - lle - lu - ja! I my wie - my, że z swych gro - bów
3. Wdzię - czny se - rcem, A - lle - lu - ja! Za - śpie - waj - my,

Musical score for measures 4-5. The score continues with the same four vocal parts. Dynamics include *p* (piano). The lyrics are:

grób nie kry - je,
po - wsta - nie my,
A - lle lu - ja!

Musical score for measures 6-7. The score continues with the same four vocal parts. Dynamics include *f* (forte). The lyrics are:

w któ - rym trzy dni spo - czy - wał; spo - czy - wał.
Jak nasz po - wstał Zba - wi - ciel; Zba - wi - ciel.
Zba - wcy zmar - twych - wsta - ła - mu; wsta - ła - mu.