

# Chrystus Pan zmartwychwstał

Klonowski

5.12

Mioduszewski

Musical notation for the first system, featuring a Tenor part (treble clef) and a Bar/Bass part (bass clef). Both parts are in the key of D major (two sharps) and common time (C). The Tenor part starts with a soprano clef (s) and includes a fermata over the final note. The Bar/Bass part also includes a fermata over the final note.

1. Chry - stus Pan zmar - twych wstał,  
Zwy - cię - stwo o - trzy - mał;  
2. Zwal - czył cza - rta złe - go,  
i stał gło - wę je - go  
3. Grzech sro - dze po - ra - ził,  
a moc je - go ska - ził,  
4. O Chry - ste nasz Pa - nie!  
przez Twe zmar - twych - wsta - nie  
5. A gdy ży - wot mi - nie,  
daj w wie - cznej kra - i - nie

Musical notation for the second system, featuring a Tenor part (treble clef) and a Bar/Bass part (bass clef). Both parts are in the key of D major (two sharps) and common time (C). The Tenor part starts with a soprano clef (s) and includes a fermata over the final note. The Bar/Bass part also includes a fermata over the final note.

3  
Bo zbu - rzył śmierć sro - gą,  
Swo - ją śmier - cią dro - gą! Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja.  
Czło - wie - ka grze - szne - go  
wy - rwał z mo - cy je - go! Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja.  
Ży - wot nasz na - pra - wił,  
to z ła - ski swej spra - wił. Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja.  
Daj nam z grze - chów po - wstać,  
Ła - ski Two - jej do - stać. Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja.  
Wi - dzieć Oj - ca swe - go,  
Bo - ga Wsze - chmo - cne - go. Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja.