

Dzwoni cudna pieśń modlitwy

3.18
(Jadwiga z Łobzowa "Pod Twoją obronę") Ks. Mgr. H. Weryński

The musical score is written for two voices, Tenor 1/Tenor 2 (T1/T2) and Bass 1/Bass 2 (B1/B2), in a common time signature (C). The melody is in the treble clef for T1/T2 and the bass clef for B1/B2. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with four numbered stanzas of lyrics. The lyrics are in Polish and describe a prayer for protection. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The score ends with a double bar line and repeat dots.

T1/T2
8
1. Dzwoni cudna pieśń modlitwy
2. Niwy, łąki, wioski, miasta
3. Przyśłość kraju i narodu,
4. Polska cała rozmodłona

B1/B2
3

T1/T2
8
wśród zielonych pól...
niezliczone
serca niesplamione,
wznosi wzrok w Twoją stronę...

B1/B2
5

T1/T2
8
1. O Maryjo! weź w opiekę
2. U stóp Twoich... Pieśń brzmi rzeźna:
3. dzieci polskie weź w opiekę,
4. Matko nasza! Nie opuszczaj!

B1/B2
7

T1/T2
8
życia trud i znój...
"Pod Twoją obronę...".
"Pod Twoją obronę...".
"Pod Twoją obronę...".

B1/B2